

Guatemala, 31 de marzo de 2016
Informe 003-2016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el contrato administrativo No. **259-2016** aprobado mediante el acuerdo ministerial No. **26-2016** por servicios técnico profesionales correspondiente del 1 al 31 de marzo de 2016 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "B" No. 0000030.

Actividades realizadas

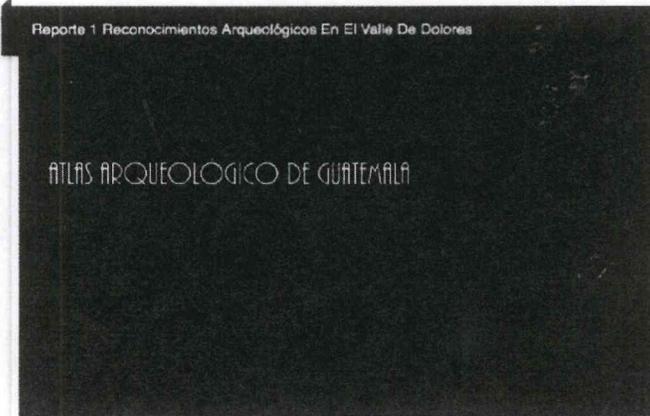
- Creación revisión y modificación de fichas electrónicas en la Red Nacional de Información Cultural.

1. Academias de Arte
2. Artesanos
3. Artes Visuales
4. Artes Interpretativas
5. Auditorios
6. Escuelas de Arte
7. Conservatorios
8. Patrimonio Intangible Inmaterial
9. Literatura
10. Cine, Arte Sonoro y Audiovisual
11. Tradiciones y Expresiones Orales
12. Artes del Espectáculo
13. Usos sociales, rituales y actos festivos
14. Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo
15. Técnicas artesanas tradicionales

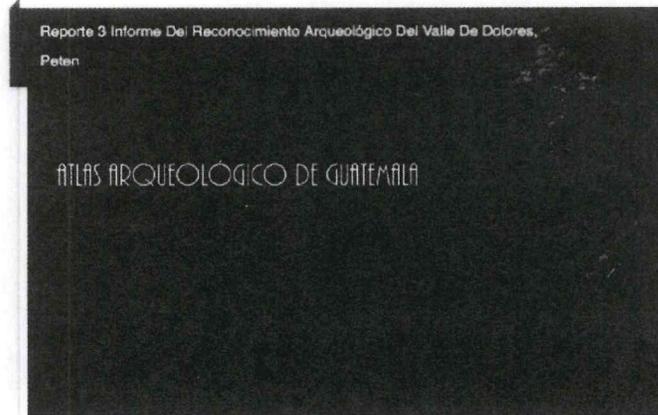
- Atlas Arqueológico de Guatemala, modificación programación que muestra los reportes en orden alfabético y numero, rediseño con imagen proporcionada por la Dirección técnica de antropología e historia, Atlas Arqueológico de Guatemala.

- Patrimonio Cultural Inmaterial O Intangible
- Patrimonio Cultural Natural
- Espacios Culturales
- Deporte Y Recreación
- Arte
- Epigrafía Maya
- Marco Jurídico
- Cuenta Satélite De Cultura

Nota importante: todas las publicaciones del Sistema de Información Cultural están en formato *.pdf, compatible con todos los navegadores de internet existes: Firefox Safari



Reporte de Atlas Arqueológico de Guatemala, Publicado el día: Jueves, 25 De Febrero 2016 18:35 Horas ▶ Ver todo



Reporte de Atlas Arqueológico de Guatemala, Publicado el día: Jueves, 25 De Febrero 2016 20:19 Horas ▶ Ver todo

TU OPINIÓN NOS INTERESA

Manda tus comentarios y sugerencias a nuestro Correo, de antemano te lo agradecemos.

BOLETIN

¿Desea recibir nuestro boletín? (temporalmente via e-cultural)

UBICATE EN EL TERRITORIO

Abre Mapa

Para localizar la infraestructura cultural más cercana a ti.

TAMBIÉN ESTAMOS EN ...



PUBLICACIONES DEL SIC



Mixco Viejo O Chuwa Nimaabaj 2013

LOS PUEBLOS MAYAS
INTRODUCCION

- Integración de campos a los registros existentes en la página web del SIC.
Reprogramación y creación de nuevos códigos para visualizar la información hospedada en la base de datos RENIC en los nuevos campos diseñados en la página Web.

ANTECEDENTES HISTORICOS

El Museo Nacional de Arqueología y Etnología (MUNAE) es una institución guatemalteca encargada de la conservación y exhibición de vestigios y artefactos arqueológicos y etnológicos, pertenecientes al patrimonio cultural e histórico de Guatemala. Se trata de un museo nacional dedicado a la investigación de la importante herencia cultural de esta nación mesoamericana. Está ubicado en la llamada Finca La Aurora en la capital del país. Creada por decreto gubernamental el 30 de junio de 1898, la institución y sus colecciones han cambiado de sede en varias ocasiones, hasta que en 1946 se establecieron en su domicilio actual. Cuenta con aproximadamente 3000 m² de espacio de exhibición y cerca de 1500 m² destinados a la restauración e investigación de las piezas que integran sus varias colecciones. El MUNAE alberga un conjunto de cerca de 20.000 artefactos arqueológicos y a unas 5.000 piezas etnológicas. El Museo Nacional de Arqueología y Etnología (MUNAE) es una institución guatemalteca encargada de la conservación y exhibición de vestigios y artefactos arqueológicos y etnológicos, pertenecientes al patrimonio cultural e histórico de Guatemala. Se trata de un museo nacional dedicado a la investigación de la importante herencia cultural de esta nación mesoamericana. Está ubicado en la llamada Finca La Aurora en la capital del país. Creada por decreto gubernamental el 30 de junio de 1898, la institución y sus colecciones han cambiado de sede en varias ocasiones, hasta que en 1946 se establecieron en su domicilio actual. Cuenta con aproximadamente 3000 m² de espacio de exhibición y cerca de 1500 m² destinados a la restauración e investigación de las piezas que integran sus varias colecciones. El MUNAE alberga un conjunto de cerca de 20.000 artefactos arqueológicos y a unas 5.000 piezas etnológicas.

- Origen de la colección:
Nacional.
- Fecha de Fundación:
22 de enero de 1990.
- Tipo de propiedad:
Nacional.
- Pertenece a:
Ministerio de Cultura y Deportes.



Mico Vello O Ch'ulal
Nimacaj 2013



Los Pueblos Mayas Versión
Final 2008



Políticas Culturales 2015 2034



Catálogo Porfidioma



La Comunidad X'ica 2008



Kam'ajuyu Final



- Ingreso de 22 registros a la fichas de artesanos a la base de datos de la Red Nacional de Información Cultural.

Departamento: **Todos** Municipio: **Todos** Ir **Nuevo** Reportes

Búsquedas por nombre: búsqueda avanzada

Artesanos

Cantidad de resultados: 24
Cantidad de resultados públicos: 1 (33)
Cantidad de páginas: 3
<< 1 2 3 >>

Dicia Jannete Picón
Baja Verapaz, Rabinal

Adolfo Sum Tesucun Ramos
Privado
Petén, San José

Dina Iliana Colli Chayax
Privado
Petén, San José

Manuel Eduardo Tesucun
Privado
Petén, San José

Reymundo
Privado
Petén, San José

Soila Rosaura Chan
Privado
Petén, San José

Teresa Silvería Chayax López
Privado
Petén, San José

Ambi Liseth Caal Chiac
Privado
Petén, San Luis

Cirila Coj Ical
Privado
Petén, San Luis

María verónica Pan choc
Privado
Petén, San Luis

- Apoyo al Centro de investigaciones y documentación de las artes para la creación de un Censo virtual de artistas.

Responde ésta encuesta para ser parte del Censo virtual de artistas de Guatemala, coordinado por CIDArtes.

Para cualquier consulta escribe al correo: cidartes.mcd@gmail.com



Con el apoyo de:

Colabora con artistas de Guatemala, que por diversas razones tienen limitaciones para responder éste censo en la web. Es importante que tú o la entidad en que te encuentras apoyen con obtener sus datos y sean parte del Censo.

Resultados Obtenidos

- Creación de 15 fichas electrónicas para ser alimentadas desde la Red Nacional de Información Cultural.
- Visualización de los reportes del Atlas Arqueológico en orden alfabético y numérico mejorando la visualización de su orden y diseño.
- Visualización de mas campos de información en las 15 fichas de información creadas y museos en la página web del SIC.
- 24 registros en la base de datos para ser verificados y publicados.
- 244 registros de las categoría de Artes Interpretativas, visuales, literatura, cine, arte sonoro y audiovisual proporcionado por el Censo Virtual de Artistas.

Brian David González Mijangos

José
 Lic. Juan José Note Coluj
 Director Técnico de Vinculación Institucional
 Dirección General de Desarrollo Cultural y
 Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

VO.BO

Demetrio
 DR. DEMETRIO COJÍ COJÍ
 DIRECTOR GENERAL
 DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
 FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

